

Voranzeigen

Aufführungen «Die Fledermaus»

«Fledermaus'12» eine Operette inszeniert
durch die MG Konkordia Egerkingen
13./16./17. Mai 2012

Schöpfungsfest

Wochenende 30. Juni / 1. Juli 2012, auf dem Areal «Alte Mühle»



www.konkordia-egerkingen.ch

«Fledermaus'12»

Eine Operette inszeniert durch die
MG Konkordia Egerkingen



FLEDERMAUS'12
MG KONKORDIA EGERKINGEN

Für einmal steht im nächsten Frühling in Egerkingen nicht die «Krähe», sondern «die Fledermaus» im Mittelpunkt. Die Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen zeigt eine neue Facette und hat mit der Operette «Die Fledermaus» ein grosses, spannendes und einmaliges Projekt in Angriff genommen. Die MGK ist immer danach bestrebt, Musik auf hohem Niveau zu machen und nimmt jedes Jahr an einem nationalen Musikwettbewerb teil. Da sich im 2012 keine solche Gelegenheit anbietet und die MGKE sich nicht auf ihren Lorbeeren ausruhen möchte, hat sie sich entschieden, den Musikfreunden und Fans einen speziellen Augen- und Ohrenschaus zu bieten.

«Die Fledermaus» ist eine Operette von Johann Strauss (Sohn), wurde 1874 uraufgeführt und gilt als Höhepunkt der goldenen Ära der Wiener Operette. In der Originalhandlung geht es um einen Wiener Lebemann, Herr von Eisenstein, der zu einigen Tagen Arrest verdonnert wird. Sein Freund, Dr. Falke (alias die Fledermaus) rät ihm jedoch, sich statt in die Zelle auf den Maskenball des Prinzen Orlofsky zu begeben. In Wirklichkeit hat Dr. Falke aber vor, sich für einen früheren Streich Eisensteins zu revanchieren. Die Gattin von Eisenstein, Rosalinde, lässt ihren Gemahl ziehen, welcher vermeintlich ins Gefängnis aufbricht und empfängt stattdessen ihren Verehrer Alfred. Alfred wird schlussendlich aufgrund von Verstrickungen an Stelle von Eisenstein ins Gefängnis abgeführt. Dr. Falke lässt nun Rosalinde auch zum Maskenball kommen, mit dem Hinweis, ihr Ehemann sei dort. Es gelingt ihr,

dem von ihr faszinierten Eisenstein (der sie nicht erkennt) seine Taschenuhr zu entwenden. Diese benötigt sie, um ihm später seine Untreue beweisen zu können. Im dritten Akt gibt es schliesslich unter Anleitung des bezechten Gefängnisdirektors ein paar Überraschungen und es wird klar: Die ganze Inszenierung war die «Rache der Fledermaus».

Die Aufführung «Fledermaus'12» ist ein Arrangement der populärsten Teile aus der Operette «Die Fledermaus» und eine musikalische Bearbeitung für Blasorchester, Chor und Gesangssolisten. Der Chor wird durch den Kirchenchor St. Martin Egerkingen und den Jodlerclub Gunzgen gestellt. Die musikalische Darstellung der Operette setzt die MGKE unter der Leitung von Carlo Balmelli um. Das ganze Projekt steht unter der künstlerischen Gesamtleitung von Regisseurin Theresa Lehmann Oetterli.

Um ein einmaliges und aussergewöhnliches Projekt dieser Grösse in eine glamouröse Aufführung umzuwandeln, hat sich die MGKE Unterstützung aus anderen Vereinen der Gemeinde geholt und ein zehnköpfiges OK zusammengestellt. Johanna Bartholdi, OK-Präsidentin und Gemeindepräsidentin und die OK-Mitglieder haben bereits ein Grobkonzept für die Aufführung erarbeitet. Sie konnten bereits bis auf einen Tenor alle Gesangssolisten engagieren und sind nun dabei, Sponsoren für das Projekt zu akquirieren. Haben wir Sie neugierig gemacht? Dann reservieren Sie noch heute einen oder mehrere der folgenden Termine und besuchen Sie «Die Fledermaus» zusammen mit der MGKE nächsten Frühling in der Mühlematthalle in Egerkingen.

Sonntag, 13. Mai 2012 (Muttertag)

Mittwoch, 16. Mai 2012

Donnerstag, 17. Mai 2012 (Auffahrt)

Séverine Nünlist

Spitzenresultat am Eidg. Musikfest in St. Gallen

Die Konkordia Egerkingen durfte am 33. Eidgenössischen Musikfest in St. Gallen einen grossartigen Erfolg feiern.



Mit dem viersätzigen Pflichtstück von Thomas Trachsel «A Heroic Symphony» erreichten die Konkordianer eine Punktzahl von 94 Punkten und mit dem Selbstwahlstück «Fourth Symphony» von James Barnes wurde die Konkordia mit 95,33 Punkten belohnt. Dies bedeutete für die rund 70 Musikantinnen und Musikanten mit dem Dirigenten Carlo Balmelli eine Gesamtpunktzahl von 189,33 und somit den 1. Rang in der 1. Stärkeklasse Harmonie. Die Konkordia Egerkingen wird das 33. Eidg. Musikfest in bester Erinnerung behalten.

Martina Bolli

Jahreskonzerte 2012

Ein vielseitiges Programm erwartet Sie an unseren Konzerten kurz nach dem Jahreswechsel. Nach originalen Werken für Bläserorchester im ersten Teil, möchten wir Sie im zweiten Konzertteil in die Welt des Balletts und der Operette entführen.

Nach der ‚Centennial Celebration Overture‘ (James Barnes) werden wir mit dem ‚Konzert für Saxophonquartett und Bläserorchester‘ des Komponisten Franz Cibulka ein selten gespieltes Werk zur Aufführung bringen. Mit dem ‚cokléa - quatuor de saxophones‘ Saxophonquartett als Solisten, bestehend aus Studenten der Hochschule Luzern – Musik wird diese Aufführung sicher ein besonderes Erlebnis werden. Als Abschluss des ersten Konzertteils haben wir ‚Berglicht‘ des Schweizer Komponisten Oliver Waespi ausgewählt. Das Werk ist eine Choralphantasie, geschrieben für die Stadtmusik Saltina Brig und ihren Dirigenten Eduard Zurwerra im Hinblick auf das Festival Alpenstadt 2008.

Im zweiten Konzertteil hören Sie von der Konkordia die ‚Schwanensee-Suite‘ (P. I. Tchaikovsky) und die Ouvertüre zur Operette ‚Die Fledermaus‘ (J. Strauss jr.) als kleinen Vorgeschmack auf unser Fledermaus-Projekt im Frühjahr.

Die Konkordia Egerkingen und der Dirigent Carlo Balmelli freuen sich, Ihnen diese Werke an unseren Konzerten am 14. und 15. Januar 2012 präsentieren zu können.

Roland von Arb

cokléa - quatuor de saxophones

Das viersprachige Saxophonquartett



Das *cokléa - quatuor de saxophones* wurde von vier SaxophonstudentInnen der Hochschule Luzern – Musik im Sommer 2010 gegründet. Das Quartett hat seine Anfänge und die ersten Konzerte am Konservatorium erlebt und ist anlässlich von verschiedenen geschlossenen Anlässen in der Umgebung von Luzern aufgetreten. *cokléa* repräsentiert drei Sprachregionen der Schweiz durch die jeweilige Herkunft der vier MusikerInnen. Was auch im Namen des Quartetts zum Ausdruck kommt: *cokléa* ist vom italienischen Wort «coclea» abgeleitet und bedeutet Ohrschnecke auf Deutsch, was das wichtigste Teilchen in unserem Ohr ist, um überhaupt hören zu können. Um die multikulturelle Charakteristik des Ensembles zu zeigen, hat sich ein deutsches k und ein französisches é im Wort *cokléa* eingeschlichen. *cokléa* ist quasi die Sprache des Quartetts. Aber vor allem ist *cokléa* der Zusammenschluss von vier jungen Leuten im gleichen Studienjahr, welche Freunde wurden rund um das Saxophon und die Literatur des Saxophonquartetts. Im Moment stellt das Ensemble, im Rahmen der Bachelorarbeit, ein Musiktheater auf die Beine, welches im März 2012 aufgeführt wird. Weitere Infos finden Sie auf der Homepage: www.coklea.ch. Oder kontaktieren Sie uns direkt unter: info@coklea.ch.

cokléa quatuor de saxophones
Alexandra Müller, Michele Leisibach, Vera Wahl, Valentin Oberson



Vogel
Bauunternehmung

- ✓ Um- und Neubauten
- ✓ Renovationen
- ✓ Tiefbau / Leitungsbau
- ✓ Umgebungsarbeiten
- ✓ Kundenmaurer
- ✓ Kernbohrungen
- ✓ Ihr Spezialist bei Leitungsbau

Sonnhaldestrasse 44 | 4622 Egerkingen | Tel. 062 398 54 27 Fax 062 39854 28
Internet: www.vogel-bau.ch | E-Mail: vogel.bau@bluewin.ch



FISCHER & ROTH gmbh

SCHREINERARBEITEN • WAND- UND DECKENPERLETTEN
ANNEHMSBAU • PARKETT- UND LAMINATBÜDEN

Fischer & Roth GmbH
Domherrenstrasse 14
4622 Egerkingen
Natel 079 422 86 41
Fax 062 398 08 04
fischer-roth-gmbh@bluewin.ch

Kegelabend 2011

Gesellschaftliche Anlässe werden in der Konkordia Egerkingen gerne gepflegt. Dazu zählt auch der jährliche Kegelabend, welcher jeweils von Urs Fischer organisiert wird. Auch in diesem Jahr trafen sich am 16. September motivierte Musikantinnen und Musikanten der Konkordia zu einem gemeinsamen Kegelplausch in der Eintracht Wolfwil. Erstmals nahm auch eine Jungmusikantin an diesem Anlass teil – ihr gelang es sogleich, sich in die vorderen Ränge zu spielen. Da staunte der eine oder andere Musikant nicht schlecht! Gelacht wurde an diesem Abend viel, denn so manche hatten ihre Mühe damit, die richtige Technik beim Werfen der Kugel herauszufinden. Ein Musikant versuchte sogar, die Holzkugel durch einen handlicheren Bierkrug auszutauschen. Bei manchen halfen aber auch die besten Tipps nichts – ich behaupte ja, ein Kranz oder ein Babel zu werfen ist und bleibt eine Glückssache! Gratulieren durften wir am Ende des Abends den drei Siegern Urs Beck, Julia Fischer und Kevin Kölliker. Sie überzeugten mit ihren gekonnten Würfeln und erspielten sich die Plätze eins bis drei.

Andrea Schmid

Erfolgreiches Jugendmusiklager 2011

Mit dem Abschlusskonzert vom Freitag, 15. Juli 2011 wurde das 16. Jugendmusiklager der Jugendmusik Konkordia Egerkingen-Oberbuchsitzen, erfolgreich beendet.

Die 26 Jugendlichen im Alter von 9–17 Jahren boten unter der Leitung von Andreas Moser ein tolles eineinhalbstündiges Schlusskonzert. Dieses Jahr konnten wir das Konzert wieder einmal auf dem Areal der Gärtnerei Kummer abhalten, ohne vom Regen überrascht zu werden.



Die im Lager einstudierte Literatur wurde mit sehr gutem Klangvolumen und sicherem Können interpretiert. Die anspruchsvollen Musikstücke verlangten vom Dirigenten und den jungen Musikern

volle Konzentration. Die Vorträge vermochten die über zweihundert interessierten Konzertbesucher, Eltern, Grosseltern, Bekannte voll zu überzeugen.

Mit den Ensemble-Vorträgen der einzelnen Register konnten die jungen Musiker ihr Können auf ihren Instrumenten speziell unter Beweis stellen.

Das Ausbildungslager der Jugendmusik Konkordia Egerkingen-Oberbuchsitzen wurde dieses Jahr zum 16. Mal in den Räumlichkeiten des Mountain-Hostel in Grindelwald durchgeführt. Die Woche war, vor allem für die Jugendlichen, welche erstmals in einem Musiklager mitmachten, eine musikalisch anstrengende Erfahrung. Es zeigte ihnen auf, was mit persönlichem Training und gemeinsam im Team alles möglich ist. In der Lagerwoche wurde täglich durchschnittlich 5–6 Stunden musiziert. Daneben blieb aber auch genügend Zeit für andere Freizeitbeschäftigungen, wie wandern, bräteln, Ballspiel, Schachspiel, usw. Wir freuen uns schon auf das Lager 2012 wiederum in Grindelwald.

Martina Bolli

Ausflug in die Kambly Trubschachen

Am 24. September um 12.00 Uhr besammelten sich die Jumu-Kids am Bahnhof Egerkingen, wo wir dann auch gleich die Reise mit dem Zug nach Trubschachen in Angriff nahmen.

Als wir dann nach einer recht turbulenten Busfahrt von Ramsei nach Trubschachen gut bei der Firma Kambly ankamen, waren alle ganz neugierig, was es wohl alles für feine «Guetzli» hat ...



Nach einer spannenden Kinopräsentation über die Entstehung der Firma Kambly und 1,5 Stunden «schnausen» und «gänggerle» waren dann alle wieder bereit, mit vollen Einkaufssäcken den Nachhauseweg in Angriff zu nehmen. Diesmal zum Glück ohne Bus ... Kurz nach 18 Uhr erwartet uns Emil Bolli mit einer grossen Kiste Eiscreme am Bahnhof ... Unglaublich, dass auch die bei allen den «Guetzlis» noch Platz hatte ...

Martina Bolli

TECHNOLOGIE
IN HOLZ.

von Rohr Holzbau AG
4622 Egerkingen



VON ROHR

Zimmerei
Elementbau
Bedachungen
Fensterbau
Schreinerei

SWISS
made

Möchten auch Sie
mehr Platz
in Ihrer
Küche?



Schreinerei
Bäder Küchen Möbel
ökologisch

RIVA Design, Schreinerei, Richard Wagner, 4622 Egerkingen, 062 398 17 70

www.rivadesign.ch

Goldlotto Freitag / Samstag 20. / 21. Januar 2012

Auch im Jahr 2012 wird das bei der Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen inzwischen zur Tradition gewordene Goldlotto wiederum in der Mühlematt-Turnhalle stattfinden. **Freitag, 20. Januar 2012**, wird das Programm wie gewohnt **ab 19.00 Uhr** beginnen. Neu ist jedoch das Programm am **Samstag, 21. Januar 2012**: Von **16.30 Uhr** bis **18.30 Uhr** wird ein spezielles **Schnell-Lotto** durchgeführt werden. Dann folgt bis **19.30 Uhr** eine Stunde Pause. Wie gewohnt werden an beiden Abenden Essen und Getränke durch die Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen serviert. Wir laden Sie herzlich dazu ein, mit uns ein paar gemütliche Stunden zu verbringen und wünschen Ihnen schon jetzt viel Glück beim Lottospielen.

Caroline Rötheli

Allerlei in Kürze

Geburtstagsjubiläen 2011

Im Jahre 2011 konnten an 48 Ehren- und Passivmitglieder anlässlich eines runden Geburtstagsjubiläums die Glückwünsche des Vereins überbracht werden. (Passivmitglieder sind Personen die Fr. 20.– und mehr Jahresbeitrag bezahlen)

20. Jubilarekonzert

Am 6. November wurden traditionsgemäss die 70-, 75-, 80-, 85-, 90-, und älteren Geburtstagsjubilare/innen der Gemeinde Egerkingen zum Geburtstagskonzert eingeladen. Rund hundert Gäste folgten der Einladung. Die Jugendmusik Egerkingen-Oberbuchsiten, unter der Leitung von Andreas Moser eröffnete den Anlass. Das Konzert der MG Konkordia, unter der Leitung von Carlo Balmelli, bildete dann den Hauptteil des Nachmittags.

Zwischen den Musikvorträgen wurden die anwesenden Jubilare mit einer kurzen Ehrung vorgestellt und jeweils mit einem grossen Applaus gewürdigt. Die Gratulationen konnten auch die beiden Musikanten Franz Felber, 75-jährig und Franz Nünlist, 65-jährig, entgegennehmen. Beim anschliessenden Essen und angeregten Gesprächen klang der 20. Jubilarenanlass der Konkordia aus.

Gratulationen

Geburt

Wir gratulieren Claudia und Andreas Spiegel (Trompete), zur Geburt ihres zweiten Sohnes Noah Titus, welcher am 31. Oktober 2011 das Licht der Welt erblickt hat. Wir wünschen der jungen Familie viel Glück und Freude.

Heirat

Wir gratulieren Michael Meier (Saxophon) und seiner Frau Evelyne zur Vermählung am 30. Juli 2011 und wünschen dem jungen Paar für die Zukunft alles Gute

Berufserfolge

Wir gratulieren folgenden Musikanten/innen zum erfolgreichen Abschluss:

- Flurina Affentranger (Klarinette) zum besten Maturitätsabschluss im Kanton Aargau
- Caroline Rötheli (Klarinette) zum erfolgreichen Masterabschluss des Studiums der Rechtswissenschaften
- Manuela Scheidegger (Klarinette) zum erfolgreichen Bachelorabschluss des Psychologie-Studiums
- Roland Nünlist (Waldhorn) zum erfolgreichen Abschluss der Meisterprüfung als dipl. Elektroinstallateur

Guido Lüthi

Hauptsponsoren:

● ● ● ADMEDICO
AUGENZENTRUM

nünlist
informatik elektro telematik

www.impress.ch
impress
media+print

MURBACH Musik AG

Paul von Arx AG

RAIFFEISEN